POUR CAUSE DE DECÈS

VENTE DE LA COLLECTION

DE

TABLEAUX MODERNES

DE

M. LÉOPOLD BAUGNÉE

DE BRUXELLES

Par le Ministère de Mr le Notaire DE DONCKER

Place de Brouckère, 28, près le Temple des Augustins

et de M. **J. HOLLENDER, Expert**, 7, *rue des Croisades*

(où l'on peut se procurer le catalogue)

LE LUNDI 22 MARS 1875, A MIDI

et jours suivants

EN LA GALERIE GHÉMAR,

4, rue du Persil, près de la Place des Martyrs

A BRUXELLES

EXPOSITION PARTICULIÈRE	EXPOSITION PUBLIQUE
SAMEDI 20 MARS	DIMANCHE 21 MARS

DE 10 A 4 HEURES

BRUXELLES

IMPRIMERIE ADOLPHE MERTENS

RUE DE L'ESCALIER, 22.

1875

POUR CAUSE DE DÉCÈS

VENTE DE LA COLLECTION

DE

TABLEAUX MODERNES

DE

M. LÉOPOLD BAUGNÉE

DE BRUXELLES

Par le Ministère de Mr le Notaire DE DONCKER

Place de Brouckère, 28, près le Temple des Augustins

et de M. **J. HOLLENDER, Expert**, 7, *rue des Croisades*

(où l'on peut se procurer le catalogue)

LE LUNDI 22 MARS 1875, A MIDI

et jours suivants

EN LA GALERIE GHÉMAR,

4, rue du Persil, près de la Place des Martyrs

A BRUXELLES

EXPOSITION PARTICULIÈRE	EXPOSITION PUBLIQUE
SAMEDI 20 MARS	DIMANCHE 21 MARS

DE 10 A 4 HEURES

BRUXELLES

IMPRIMERIE ADOLPHE MERTENS

RUE DE L'ESCALIER, 22.

—

1875

CATALOGUE DE LA BELLE COLLECTION

DE

TABLEAUX MODERNES

APPARTENANT A

Monsieur Léopold BAUGNÉE de Bruxelles

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU LE LUNDI 22 MARS 1875, A MIDI

ET JOURS SUIVANTS

GALERIE GHÉMAR, 4, rue du Persil, Bruxelles

Sous la direction de M. HOLLENDER, 7, *rue des Croisades*

Notaire : Me DE DONCKER, place de Brouckère, 28

EXPOSITION PARTICULIÈRE : SAMEDI 20 MARS | EXPOSITION PUBLIQUE : DIMANCHE 21 MARS

de 10 à 4 heures.

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE :

A BRUXELLES : chez MM. J. Hollender, expert, 7, rue des Croisades ; De Doncker, notaire place de Brouckère, 28.
A ANVERS : chez Delehaye, marchand de tableaux, 2, rue des Récollets ; Dupont, photographe, place de Meir ; Jos. Dirickx, marché aux Grains, 15.
A LIÉGE : chez Renard-Soubre, rue de l'Harmonie.
A GAND : chez Duquesne, libraire, rue des Champs, 85.
A MONS : chez Fumière, antiquaire.
A BRUGES : chez Renders, antiquaire.
A PARIS : chez F. Petit, expert, 7, rue Saint-Georges; Febvre, 14, rue Saint-Georges ; Goupil et Ce, 9, rue Chaptal et chez Durant-Ruel, rue Laffitte.
A LILLE : chez Hourez, marchand de tableaux.
A BERLIN : chez Lepke, unter die Linden.
A COLOGNE : chez Heberlé, éditeur, Budengasse.
A BONN : chez Vanderkolk et Weber, marchand d'estampes.
A MUNICH : chez Hanfstaengel, photographe.
A DRESDE : chez Arnold, marchand d'estampes.
A LEIPZIG : chez Brockhaus et Ce.
A FRANCFORT SUR MEIN : chez Kaulbacher, permanente Küntverein.
A HAMBOURG : chez Bock et fils, Grosse Bleiche, 34.
A MANCHESTER : chez Lomax, marchand de tableaux ; Agnew et Ce, marchands de tableaux
A LIVERPOOL : chez Agnew et Ce, marchands de tableaux ; Herbert, 32, Castle street.
A LYON : chez Hoeth, marchand d'estampes.
A MARSEILLE : chez Priston et Ce, place Royale.
A ROUEN : chez Billard, marchand de curiosités.
A LONDRES : chez P. L. Everard et Ce, 34, King street (Covent garden) ; Colnaghi, 14, Pall mall East.
A AMSTERDAM : chez C. F. Roos Jr, hôtel Brakke gront Schouten ; Prinsengracht C. C. 511 ; Van Gogh, Leidschestraat.
A ROTTERDAM : chez D. A. Lamme, Wynstraat.
A LA HAYE : Goupil et Ce, 14, Plaats.
A VIENNE : Kaeser, Kartnering, 2.

CONDITIONS DE LA VENTE :

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront **DIX POUR CENT** en plus des adjudications.

Les tableaux sont garantis originaux par le vendeur.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ARTAN

1. — Marine.

H., 0m,57. L., 1m,02.

BAKALOWICZ

2. — La Toilette.

H., 0m,33. L., 0m,25

BAKALOWICZ

3. — Tête de femme.

H., 0m,48. L., 0m,36.

BARON (Henri)

4. — Les Prouesses de Don Quichotte.

H., 0m,11. L., 0m,14.

BENETTER

5. — Marine.

H., 0m,42. L., 0m,65.

BRAEKELEER (de) (Ferdinand)

6. — Le Retour de la kermesse.

H., 0m,27. L., 0m,23.

BRAEKELEER (DE) (FERDINAND)

7. — La Chasse au chat.

H., 0m,25. L,. 0m,10.

BRAEKELEER (DE) (FERDINAND)

8. — Intérieur.

H., 0m,17. L., 0m,20.

BRAEKELEER (DE) (FERDINAND)

9. — Intérieur.

H., 0m,16. L., 0m,15.

BRAEKELEER (DE) (HENRI)

10. — Paysage; environs d'Anvers.

H., 0m,29. L., 0m,38.

CAMPOTOSTO

11. — Le Jeune baigneur.

H., 0m,19. L., 0m,26.

COROT

12. — Paysage avec figures.

H., 0m,23. L., 0m,47.

COTTIN

13. — Chiens en arrêt.

H., 0m,44. L., 0m,54.

COURBET

14. — Paysage. Vue prise à Ornans (Département du Doubs).

H., 0m,66. L., 0m,83.

DANSAERT

15. — L'Incroyable.

H., 0m,24. L., 0m,20.

DEGROUX

16. — D'après Velasquez.

H., 0m,71. L., 0m,83.

DEGROUX

17. — Tête de femme.

H., 0m,67. L., 0m,58.

DEGROUX

18. — Tête d'homme.

H., 0m,67. L., 0m,58.

DE LA ROCHE (Paul)

(Vente Everard.)

19. — Henri IV.

H., 0m,33. L., 0m,26.

DELL' ACQUA (César)

20. — La Lecture.

H., 0m,25. L., 0m,20.

DIAZ

21. — Paysage, figure et chien.

H., 0m,37. L., 0m,27.

DIAZ

22. — Paysage.

H., 0m,29. L., 0m,36.

DILLENS (Adolphe)

23. — Les Baigneuses.

H., 0m,36. L., 0m,27.

DILLENS (Adolphe)

24. — Kermesse Hollandaise.

H., 0m,22. L., 0m,25.

DUBOIS (Louis)

25. — Paysage.

H., 0m,89. L., 1m,88

de KNYFF (Alfred)

26. — Marine.

H., 1m,02. L., 0m65.,

DUBOIS

27. — Tête de femme.

DUPRÉ (JULES)

28. — Marine.

H., 0m,20. L., 0m,25.

FOURMOIS

29. — Paysage.

H., 0m,25. L., 0m,40.

FOURMOIS

30. — Paysage.

H.. 0m,21. L., 0m,27.

GABRIEL ET DE HAAS

31. — Paysage avec animaux.

H., 0m,52, L., 0m,84.

GONS

32. — Le Jeune Pêcheur.

H., 0m,47. L., 0m,35.

GOUPIL (Léon)

33. — Marine.

H., 0m,48. L., 0m,58.

GOUPIL (Léon)

34. — Marine.

H., 0m,54. L., 0m,39

HEYMANS

35. — Marine.

H., 1m,17. L., 0m,50.

HEYMANS

36. — Marine.

H., 0m,43. L., 0m,62.

HARPIGNIES

37. — Vue d'un canal.

H., 0m,34. L., 0m,43.

JACQUE (Charles)

38. — Figures, bœuf et mouton.

H., 0m,25. L., 0m,18.

KEIRSBILCK (Van)

39. — La Défense du foyer.

H., 0m,77. L., 0m,56.

KEYSER (De)

40. — Tête d'homme.

H., 0m,15. L., 0m,14.

KOOL

41. — Intérieur.

H., 0m,13. L., 0m,17.

LAMORINIÈRE

42. — Paysage avec figures.

H., 0m,41. L., 0m,58.

LIGY (Mme Louise)

43. — Tête de Madone.

Ovale.

MANET

44. — Nature morte.

H., 0m,75. L., 0m,94

MEGANCK

45. — Intérieur d'un monastère.

H., 0m,50. L., 0m,62.

MILLET

46. — Figures.

H., 0m,23. L., 0m,17.

MUSIN (François

47. — Grand'Place de Nieuport.

H., 0m,10. L., 0m,17.

MUSIN (François)

48. — Marine, Combat naval.

H., 0m,15. L.. 0m,24.

MUSIN (François)

49. — Marine.

H., 0,m67. L., 0m,28

MUSIN (François)

50. — Arsenal (Ancien) d'Ostende.

H., 0m,16. L., 0m,30.

NOTERMAN

51. — Les Communards.

H., 0m.22, L., 0m,17.

OTTO VON THOREN

52. — Femme et Chien.

H., 0m,83. L., 0m,17.

OYENS (Pierre)

53. — La Laitière.

H., 0m,25. L., 0m,20.

PINELLI (De)

54. — Thomas Morus, marchant au supplice, échange un dernier regard avec sa fille.

H., 0m,13. L., 0m,87.

ROBBE (Louis)

55. — Animaux.

Conception du tableau qui se trouve au Musée de Bruxelles.

H., 0m,33. L., 0m,47.

ROBIE

56. — Fleurs.

H., 0m,49. L., 0m,39.

ROUSSEAU (Th.)

57. — Paysage.

H., 0m,21. L., 0m,33.

ROYBET

58. — Chevalier blessé, esquisse.

H., 0m,38. L., 0m,25.

SAUNIER

59. — Plage d'Arcachon.

H., 0m,27. L., 0m,41.

SCHAEFELS (Hendrick)

60. — La Promenade.

H., 0m,66. L., 0m,44.

SCHENDEL (Van)

61. — Chien.

H., 0m,14. L., 0m,23.

SCHREYER

62. — Champ de bataille, mouvement d'artillerie.

H., 0m,71. L., 1m,41.

STEVENS (Alfred)

63. — Tête de femme.

H., 0m,43. L., 0m,27.

STOBBAERTS (Jan)

64. — Chiens. — Contre la force pas de résistance.

H., 0m,37. L., 0m,49.

STOBBAERTS (Jan)

65. — La Sieste, bœuf, chien et chat.

H., 0m,82. L., 1m,00.

STOBBAERTS (Jan)

66. — Le Garde de chasse.

H., 0m,48. L., 0m,75.

STOBBAERTS (Jan)

67. — L'Effraction.

H., 0m,48. L., 0m,75.

STOBBAERTS (Jan)

68. — Vaches au pâturages.

H., 0m,37. L., 0m,49.

STOBBAERTS (Jan)

69. — Les chiens du boucher.

H., 0m,37. L., 0m,49.

STOBBAERTS (Jan)

70. — Le Viatique.

H., 0m,6. L., 0m,8.

TENKATE (Marie) ET HERMAN

71. — L'Arbre de Robinson.

Paysage et figures.

H., 0m,46- L., 0m,h4.

TROYON

72. — Marine.

H., 0m,21. L., 0m,28.

VAN HIER

73. — Vue de ville.

H., 0m,14. L., 0m.43.

VERWÉE (Alfred)

74. — La Promenade du fermier.

H., 0m,73. L., 0m,61.

VERWÉE (Louis)

75. — Rêverie.

H.. 0m,63. L., 0m,37.

VERBOECKOVEN (Eugène)

76. — Moutons et poule.

H., 0m,15. L., 0m,21.

VINCK (Franz)

77. — Les Confédérés devant Marguerite de Parme.

H., 1m,17. L., 1m,66.

VINCK (Franz)

78. — Promenade hors des fortifications.

H., 0m,45. L., 0m,57.

VINCK (Franz)

78bis. — Hiver.

H., 0m,57. L., 0m,83.

VINCK (Franz)

79. — La Curieuse.

H., 0m,48. L., 0m,34.

WAUTERS (Émile)

80. — Folies de Huges Van Dergoes.

Esquisse achevée du tableau appartenant au Musée de Bruxelles.

H., 0m,61. L., 0m,91.

WAUTERS (Émile)

81. — Les adieux de Rebecca.

H., 1m,18. L., 1m,77.

WAUTERS (Émile)

82. — Tête de brigand italien.

H., 0m,48. L., 0m,42.

WIERTZ (Antoine)

83. — La Toilette.

H.. 1m,18. L., 0m,84.

WOUTERMARTENS

84. — Chien de chasse.

H., 0m,19. L., 0m,24.

AQUARELLES ET DESSINS

DILLENS (Adolphe)

85. — Le Repos du pêcheur. (Aquarelle).

H., 0m.43. L., 0m,33.

BAKALOWICZ

86. — Frou-Frou. (Aquarelle).

H., 0m,39. L., 0m,30.

BOUDIN

87. — Paysage. (Aquarelle).

DEGROUX (Charles)

88. — Pèlerinage de Dieghem. (Dessin).

DEGROUX (Charles)

89. — Portrait d'après Van Dyke. (Dessin).

DEGROUX (Charles)

90. — Mort de Charles-Quint. (Dessin).

DEGROUX (Charles)

91. — L'accusé. (Dessin).

DEGROUX (Charles)

92. — La Veuve. (Dessin).

DEGROUX (Charles)

93. — La Jeune mère. (Dessin).

DEGROUX (Charles)

94. — Une Femme. (Dessin).

MUSIN

95. — L'Estacade d'Ostende.

GEEFS (Fanny)

96. — Tête de femme. (Aquarelle).

18 24
AD. MERTENS IMPRIMEUR
BRUXELLES